

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Пудож Республики Карелия

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии Протокол №1 «30» августа 2021 года	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии _____/Алехванович Г.А. «    » _____ 2021 года
---	---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БЕРЕСТЫ  
(объединение «Берёсто»)**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Ракул Елена Валентиновна  
педагог дополнительного образования.

г. Пудож, 2021 год

## **Пояснительная записка.**

Данная программа **художественной направленности** и имеет стартовый уровень сложности.

Декоративно-прикладное творчество является важной составной частью активной деятельности человека и системы дополнительного образования. Приобщение детей к творческому процессу, выявление способностей ребенка к определенному виду деятельности в соответствии с его задатками, обучение тому или иному ремеслу является социальным заказом общества.

Плетение из бересты – увлекательное занятие. Умение плести из бересты дает мощный импульс к развитию познавательной и творческой активности ребенка. Разнообразие ручной работы ведет к развитию интеллекта, пространственного воображения. Плетение из бересты во многом схоже с плетением из других материалов. Но только из бересты, используя определенные приемы, можно изготовить такие изделия, которые невозможно выполнить из других материалов. Данная программа дает представление о технике плетения изделий из бересты, о народной культуре и ремеслах Севера. Программа призвана сформировать художественный вкус и те художественные знания, умения и навыки, которые позволят обучающимся сделать свою жизнь и жизнь окружающих краше.

В процессе занятий обучающиеся учатся приемам и навыкам плетения из бересты, основам планирования и организации труда.

Программа, предусматривая последовательное усложнение заданий, развивает у обучающихся творческое отношение к труду, так как степень овладения практическими навыками зависит от воспитания творческого начала.

**Актуальность** программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Через знакомство и приобщение детей к прикладному искусству, оказывать влияние на формирование художественного вкуса и открывать простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением народной культуры, особенно актуально, так как помогаем вернуть утраченную историческую память, воспитать складывающуюся веками систему духовных ценностей, повлиять на формирование личности ребенка и его социальную адаптацию.

### **Отличительные особенности.**

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

## **Программа рассчитана на возраст 8-12 лет.**

Возрастные особенности .

8-10 лет-осваивание новых правил поведения, активность, стремление к достижению успеха, эмоциональность, постижение нового.

10-12 лет- пылкий ум, стремление к познанию, кипучая энергия, инициативность, жажда деятельности , настойчивость, упорство в достижении цели ,умение преодолевать трудности, способность к волевой деятельности.

Занятия в кружке так же решают еще одну немаловажную и актуальную проблему занятости детей. Дети, испытывающие недостаток внимания со стороны родителей, могут заполнить эту нишу посещая кружки во внеурочное время. Творчество увлекает детей, и многие участники кружковых занятий свободное время с удовольствием посвящают любимому делу. Средствами мотивации являются радость творчества, расширение знаний и умений, уверенность в себе, самосовершенствование

**Форма проведения занятий** –очная

**Форма организации занятий**- групповая

**Форма проведения занятий**- аудиторная

**Режим занятий**-2 раза в неделю по 3 часа (по 45 минут, перерыв 10 минут)

**Объем освоения**- 216 часа.

**Срок реализации программы**-1 год

**Наполняемость группы** -14 человек.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся, уделяя большое внимание индивидуальному подходу в работе с детьми.

На первом году обучения детям необходимо привить интерес к декоративно-прикладному искусству, дать элементарные знания, умения и навыки плетения из бересты и технику плетеных изделий, которые будут развиваться в процессе деятельности.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей через овладение основными приемами и методами изготовления изделий из бересты.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- познакомить с основами народного декоративно-прикладного искусства;
- сформировать представление о технологиях плетения из бересты;
- обучить основным приемам и навыкам плетения изделий из бересты;

#### **Метапредметные:**

- развить у детей интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развить творческие способности обучающихся через создание самостоятельных изделий;
- развить художественный вкус и творческое воображение при подборе бересты для плетения;

-развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Личностные:**

- воспитывать чувство прекрасного на примерах изделий народных мастеров и способствовать сохранению культурных традиций русского народа;
- формировать общечеловеческие ценности, посредством прикладного искусства;
- формировать уважительное отношение к искусству разных народов;
- воспитывать нравственные качества, такие как терпение, усидчивость, трудолюбие.

**Планируемые результаты.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

**Предметные:** знать-правила техники безопасности.

Правила организации рабочего места, противопожарной безопасности.

Основные способы и приёмы заготовки бересты, историю берестяного промысла.

Основные понятия и терминологию.

Последовательность выполнения изделий.

**Уметь:** -определять цель работы на занятии с помощью педагога;

-проговаривать последовательность действий;

-объяснять выбор инструментов для работы;

-готовить рабочее место и выполнять практическую работу;

-уметь подбирать бересту по цвету, толщине, расположению чечевичек;

-уметь составлять эскизы для работы;

-подготавливать бересту к работе (чистить бересту)

-пользоваться лекалами.

**Метапредметные:** выполняет задания по инструкции педагога.

Участвует в групповой работе.

Выполняет правила самообслуживания

**Личностные:** сформирован интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством

Проявляет личные качества: трудолюбие, аккуратность, опрятность, бережливость.

Способен соблюдать дисциплину и знать правила поведения внутри коллектива.

Способен быть сдержанным терпеливым, вежливым в общении со сверстниками.

## Учебный план

№ п.п	Название темы	Всего (часы)	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	3	3	-	Вводный контроль (опрос)
2	Плоское плетение.	24	2	22	Показ образца, объяснение, наблюдение, помощь.
3	Мелкая пластика.	15	1	14	Показ образца, объяснение, наблюдение, помощь.
4	Косое плетение.	54	4	50	Показ образца, объяснение, наблюдение, помощь.
5	Сувениры.	48	2	46	Показ образца, объяснение, наблюдение, помощь.
6	Пластовая береста.	30	4	26	Показ, наблюдение, помощь.
7	Аппликация из бересты.Декупаж.	18	1	17	Показ, наблюдение, помощь.
8	Творческие работы.	18	-	18	Самостоятельная работа обучающихся.
9	Заключительное занятие.	3	2	-	Подведение итогов.
	итого	216	19	197	

### Содержание.

#### Вводное занятие.

Теория-3 часа. Направление кружка. Материалы и инструменты. Образцы работ. Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Запись в журнал.

#### Плоское плетение.

Теория – 2 часа. Виды плоского плетения. Функциональное значение предметов, выполненных в данной технике.

Практика – 22 часа: изучение рабочих приёмов плоского плетения. Последовательность переплетения лент. Работы: закладки, браслет, наконечник (три вида 2х2,3х3,), квадратная подставка, звёзды.

#### Мелкая пластика.

Теория -1 час. Новые виды плоского плетения. Применение и назначение изделий, выполненных в технике плоского плетения. Практика -14 часов: изучение новых приёмов плоского плетения, изготовление различных видов бусин, брошек, подвесок.

#### Косое плетение.

Теория- 4 часа. Косое плетение и его особенности. Изучение образцов изделий, выполненных в традиционной технике косого плетения. Техника выполнения косого переплетения с учётом толщины и ширины лент. Декоративное оформление предметов быта. Практика -50 часов: освоение рабочих

приёмов косо́го переплетения. Техника подтяжки берестяных лент. Виды оформления края изделий. Плетение вспомогательных элементов: «Ручка», «Ножка». Изготовление солонок с зубчатым, отогнутым, прямым краем на ножках, конфетницы с комбинированным краем, с «уголком», корзиночки с ручкой, сухарницы, шкатулки. На основе полученных знаний и умений изготовление творческой работы: самостоятельный подбор бересты, продумывание формы изделия, выбор размера ленты, изготовления изделия, оформление.

### **Сувениры.**

Теория -2 часа. Назначение сувениров, их особенности. Практика-46 часов. Изготовление сувениров в различной технике. Сувениры к Новому году (новогодний венок, ёлочка, ангелочек, колокольчик), к 8 марта (букет), к 23 февраля( танк), к Пасхе (пасхальное яичко, пасхальный кролик).

### **Пластовая береста.**

Теория 4 часа. Распространение изделий из пластовой бересты на территории Карелии. Изучение приёмов работы с пластовой берестой, технология изготовления тарелок, туесов. Использование бересты различных оттенков. Практика-26 часов: выполнение эскизов, туесов с различными видами крышек («Сверху», «Изнутри»), изготовление тарелок.

### **Аппликация из бересты, декупаж из бересты.**

Теория-1 час. Использование приёмов аппликации при изготовлении работ. Практика -17 часов: панно «Ваза с цветами», «Милая сторона», Шкатулка.

### **Творческие работы.**

Практика- 18 часов. Самостоятельный выбор работ учащимися. Аккуратность и индивидуальность в работе.

### **Заключительное занятие.**

Теория – 3 часа. Подведение итогов, выставка работ обучающихся.

### **Материально- техническое обеспечение.**

Занятия проводятся в кабинете соответствующее нормам СЭС с рабочими местами (в количестве 14мест) и освещением, имеются шкафы с рабочими материалами и инструментами, верстак с дополнительными лампами освещения, стеллажи с образцами работ. Материалы и инструменты необходимые в работе : шило, ножницы, карандаши, линейки, клей ПВА, клей «Момент», кисточки, электролобзик, молотки, пробойники, ножницы-«зигзаг», выжигатель, прищепки масло растительное.

### **Формы аттестации.**

Индивидуальные и коллективные тематические выставки.

Формы контроля уровня обученности:

-выставочный просмотр творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Промежуточная и итоговая аттестация освоения программы осуществляется в форме выставочного просмотра.

Практическим результатом на каждом этапе является создание ребенком собственных работ, сначала простых (закладки, брелки), потом более сложных (туески, шкатулки, сувениры из бересты т.д.).

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ребенка.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- самостоятельность в работе;
- внешний вид изделия: аккуратность и качество исполнения, трудоемкость, цветовое решение, композиционное решение);
- оригинальность.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка ребенка и педагога; - самооценка.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий- владеет практическими навыками и умениями, проявляет творчество, аккуратен, умеет доводить начатое дело до конца;

средний - владеет основными приёмами, но работу выполняет небрежно;

низкий - работу выполняет не уверенно, постоянно ищет внимания и помощи, не умеет доводить начатое дело, небрежен.

### **Методы обучения.**

- 1.Словесный(рассказ , беседа)
- 2.Наглядный.
- 3.Практический .

### **Формы организации образовательного процесса.**

Индивидуальная

Групповая

### **Формы организации занятий.**

Теоретические и практические занятия.

Самостоятельная работа обучающихся.

Интегрированные.

Контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

Во время занятия используются такие **педагогические технологии** как педагогика сотрудничества, технология полного усвоения знаний, технология игрового обучения , здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия.**

- 1.Организационный момент.
- 2.Сообщение темы.
- 3.Повторение полученных знаний.
- 4.Объяснение нового материала.
- 5.Практическая работа.
- 6.Подведение итогов.

На занятии используются **дидактические материалы**- раздаточные материалы, образцы изделий, готовые изделия.

## **Информационное обеспечение.**

### **Литература для детей и родителей.**

- Дудкина Г.М. Пособие по плетению из бересты .Петрозаводск «Фолиум-Норд» 1997г.  
Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Художественно-дидактический альбом «Рукотворная береста». – М., Цветной мир, 2014  
Финягин В.В. Изделия из бересты АСТ «Артель» Москва 2003г.

### **Литература для педагога**

- Вурста О.А. «Плетение из бересты». – Сямжа, 2014.  
Галаева И.П. Художественное плетение из бересты». - 2001.  
Дубровская Н.В. Аппликация из бересты.- М.: АСТ; СПб ООО «Сова».- 2008.  
Кочев М.С. Секреты бересты. – Сыктывкар. – 2000.  
Лазарева А.В. Плетение лозой, берестой, соломой, рогозом /А.В. Лазарева. – М.: Аделант, 2000.  
Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; - М., 1984г. Симакова Т.А.  
Диагностические материалы к дополнительной образовательной программе. //Дополнительное образование и воспитание// № 12, 2009 г.  
Соколова Т.Г. Основы плетения из бересты. – 2003.  
Финягин В.В.Изделия из бересты [Текст]/В.В. Финягин. – М.: АСТ Астрель, 2001.  
Черепанова О.А., Шубарин И.С. Русские лапти: методические рекомендации. В. Эконь: МОУДОД ЦЭК, 2006.

### **Интернет-сайты для педагога**

- Береста. Свойства бересты - Сайт о народных промыслах [www. spleteno.ru](http://www.spleteno.ru).  
Резьба по бересте – Вологда [www. booksite.ru](http://www. booksite.ru).  
Северная береста. История берестяных ремёсел [severberesta.ru](http://severberesta.ru).



Приложение №1

**Календарный учебный график. Плетение из бересты.**

Начало учебного года.	Окончание учебного года	Каникулы	Количество часов в неделю	Количество часов в 1-ом полугодии	Количество часов во 2-ом полугодии	Количество часов в год
01.09.2021	30.05.2022	01.01.22-09.01.22	6	105	111	216

№ п. п.	М ес яц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	09	01	16.00	Вводное занятие.	3	Беседа, знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.	ДДТ	Первичное тестирование
2	09	06	16.00	Плоское плетение. Закладка.	3	Показ, подбор материала. Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
3	09	08	16.00	Плоское плетение. Закладка.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
4	09	13	16.00	Плоское плетение. Подставка под горячее.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
5	09	15	16.00	Плоское плетение. Подставка под горячее.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
6	09	20	16.00	Плоское плетение. Наконечник.(2x2)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
7	09	22	16.00	Плоское плетение. Наконечник.(2x2)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.

8	09	27	16.00	Плоское плетение. Наконечник.(3x3)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
9	09	29	16.00	Плоское плетение. Наконечник.(3x3)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
10	10	04	16.00	Косое плетение. Солонка с зубчатым краем.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
11	10	06	16.00	Косое плетение. Солонка с зубчатым краем.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
12	10	11	16.00	Косое плетение. Солонка с прямым краем.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
13	10	13	16.00	Косое плетение. Солонка с прямым краем.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
14	10	18	16.00	Мелкая пластика. Бусины.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
15	10	20	16.00	Мелкая пластика. Бусины,сборка бус.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
16	10	25	16.00	Мелкая пластика. Браслет.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
17	10	27	16.00	Мелкая пластика. Подвеска.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
18	11	01	16.00	Мелкая пластика. Подвеска.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
19	11	03	16.00	Пластовая береста. Тарелка.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
20	11	08	16.00	Пластовая береста. Тарелка.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
21	11	10	16.00	Пластовая береста. Малый	3	Показ, практическая	ДДТ	Наблюдение за ходом работы,

				туес.		работа.		помощь.
22	11	15	16.00	Пластовая береста.Малый туес .	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
23	11	17	16.00	Косое плетение. Сухарница.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
24	11	22	16.00	Косое плетение. Сухарница.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
25	11	24	16.00	Косое плетение. Сухарница.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
26	11	29	16.00	Новогодний сувенир. Колокольчик	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
27	12	01	16.00	Новогодний сувенир. Колокольчик	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
28	12	06	16.00	Новогодний сувенир.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь, исправление ошибок.
29	12	08	16.00	Новогодний сувенир.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
30	12	13	16.00	Новогодний сувенир. Ангелочек .	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
31	12	15	16.00	Новогодний сувенир. Рождественский венок	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
32	12	20	16.00	Новогодний сувенир. Рождественский венок	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
33	12	22	16.00	Новогодний сувенир .Ёлочка	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.

34	12	27	16.00	Новогодний сувенир .Ёлочка	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
35	12	29	16.00	Косое плетение. Солонка с плечиками.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
36	01	10	16.00	Косое плетение. Солонка с плечиками.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
37	01	12	16.00	Аппликация из бересты.(Ваза с цветами).	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
38	01	17	16.00	Аппликация из бересты.(Ваза с цветами).	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
39	01	19	16.00	Пластовая береста.Шкатулка .	2	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
40	01	24	16.00	Пластовая береста.Шкатулка .	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
41	01	26	16.00	Пластовая береста.Шкатулка .	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
42	01	31	16.00	Косое плетение. Конфетница с комбинированным краем.	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
43	02	02	16.00	Косое плетение. Конфетница с комбинированным краем.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
44	02	07	16.00	Пластовая береста.Сердечко.	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
45	02	09	16.00	Пластовая береста.Сердечко.	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
46	02	14	16.00	Сувенир к 23 февраля (Танк)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.

47	02	16	16.00	Сувенир к 23 февраля (Танк)	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
48	02	21	16.00	Сувенир к 8 марта.(букет)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
49	02	28	16.00	Сувенир к 8 марта.(букет)	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
50	03	02	16.00	Аппликация из бересты.Декупаж шкатулки.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
51	03	09	16.00	Аппликация из бересты.Декупаж шкатулки.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
52	03	14	16.00	Косое плетение. Корзинка.	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
53	03	16	16.00	Косое плетение. Корзинка.	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
54	03	21	16.00	Косое плетение. Корзинка.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
55	03	23	16.00	Сувенир к Пасхе. (Пасхальное яичко)	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
56	03	28	16.00	Сувенир к Пасхе.(Пасхальное яичко)	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
57	03	30	16.00	Сувенир к Пасхе. (Пасхальный кролик)	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
58	04	04	16.00	Пластовая береста.Кашпо для мелочей.	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
59	04	06	16.00	Пластовая береста.Кашпо для мелочей.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
60	04	11	16.00	Косое плетение. Конфетница на	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы,

				ножках.				помощь.
61	04	13	16.00	Косое плетение. Конфетница на ножках.	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
62	04	18	16.00	Косое плетение. Солонка с «уголком».	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
63	04	20	16.00	Косое плетение. Солонка с «уголком».	3	Показ, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
64	04	25	16.00	Аппликация из бересты .(Милая сторонка).	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
65	04	27	16.00	Аппликация из бересты .(Милая сторонка).	3	Практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
66	05	04	16.00	Творческие работы.	3	Самостоятельный выбор изделия, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
67	05	11	16.00	Творческие работы.	3	Самостоятельный выбор изделия, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
68	05	16	16.00	Творческие работы.	3	Самостоятельный выбор изделия, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
69	05	18	16.00	Творческие работы.	3	Самостоятельный выбор изделия, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
70	05	23	16.00	Творческие работы.	3	Самостоятельный выбор изделия, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
71	05	25	16.00	Творческие работы.	3	Самостоятельный выбор изделия, практическая работа.	ДДТ	Наблюдение за ходом работы, помощь.
72	05	30	16.00	Заключительное занятие.	3	Выставка работ.	ДДТ	Подведение итогов.